



**Bhavan Vidyalaya, Panchkula**  
**Pre-Board- I Syllabus (2023-24)**  
**Class – X**

Sr. No.	SUBJECT	SYLLABUS
1	English	<p><b><u>First Flight</u></b></p> <p><b><u>Prose</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. From the Diary of Anne Frank</li><li>2. Glimpses of India</li><li>3. Mijbil the Otter</li><li>4. Madam Rides the Bus</li><li>5. The Sermon at Benares</li><li>6. The Proposal (Play)</li></ol> <p><b><u>Poems</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. The Ball Poem</li><li>2. Amanda!</li><li>3. The Trees</li><li>4. Fog</li><li>5. The Tale of Custard the Dragon</li><li>6. For Anne Gregory</li></ol> <p><b><u>FOOTPRINTS WITHOUT FEET</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. The Midnight Visitor</li><li>2. A Question of Trust</li><li>3. Footprints Without Feet</li><li>4. The Making of a Scientist</li><li>5. The Necklace</li></ol>
2	Hindi	<ul style="list-style-type: none"><li>● अपठित गद्यांश साहित्य- स्पर्श- पद्य खंड- कबीर, मीरा, मनुष्यता, पर्वत प्रदेश में पावस, तोप, कर चले हम फिदा, आत्मत्राण</li><li>● गद्य खंड – बड़े भाई साहब, डायरी का एक पन्ना, तताँरा – वामीरों कथा, तीसरी कसम के शिल्पकार . . . . ., अब कहाँ दूसरों के दुख से दुखी . . . . ., पतझर में टूटी पत्तियाँ , कारतूस</li><li>● संचयन- हरिहर काका, सपनों के से दिन ,टोपी शुक्ला व्याकरण – समास, वाक्य, पदबंध, मुहावरे लेखन कौशल- अनुच्छेद, औपचारिक पत्र, सूचना, विज्ञापन, लघु कथा लेखन/ ई. मेल लेखन</li></ul>
3	Maths	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Real Numbers</li><li>2. Polynomials</li><li>3. Linear Equation</li><li>4. Quadratic Equation</li><li>5. Arithmetic progression</li><li>6. Similar Triangle</li><li>7. Co-ordinate geometry</li><li>8. Introduction to Trigonometry</li><li>9. Application of Trigonometry</li><li>10. Circles</li><li>11. Area Related to circle</li></ol>

		<p>12. Volume and surface Area  13. Statistics  14. Probability</p>
4	Science	<p>Chapter – Chemical Reactions and Equations  Chapter – Acids bases and Salts  Chapter – Metals and Non-Metals  Chapter – Carbon and its compounds  Chapter- Life Processes  Chapter – Control and co-ordination  Chapter – How do Organisms reproduce?  Chapter – Heredity  Chapter – Light – Reflection and Refraction  Chapter – The human eye and colourful world  Chapter – Electricity  Chapter- Magnetic effects of electric current  Chapter – Our Environment</p>
5	Social Science	<p><b><u>History</u></b> –  Chapter - 1. The Rise of Nationalism in Europe  Chapter - 2. Nationalism in India  Chapter – 3. Print Culture and the Modern India  Chapter – 4. Making of the Global World Unit I &amp; II  <b><u>Geography</u></b> –  Chapter - 1. Resources and Development  Chapter – 2. Forest and Wildlife  Chapter – 3. Water Resources  Chapter – 4. Agriculture  Chapter – 5. Mineral and Energy Resources  Chapter – 6. Manufacturing Industries  Chapter – 7. Lifelines of National Economy  <b><u>Democratic Politics</u></b> -  Chapter - 1. Power Sharing  Chapter – 2. Federalism  Chapter - 3. Gender, Religion &amp; Caste  Chapter – 4. Political Parties  Chapter – 5. Outcomes of Democracy  <b><u>Economics</u></b> –  Chapter – 1. Development  Chapter - 2. Sectors of the Indian Economy  Chapter – 3. Money &amp; Credit  Chapter - 4. Globalisation – Factors(only what is globalisation &amp; factors responsible for globalisation)  (Topics as CBSE syllabus)</p>
6	Sanskrit	<ul style="list-style-type: none"> <li>● पाठ – 7, 8, 9, 12 (शेमुषी)</li> <li>● व्याकरण – सन्धि, समास, प्रत्यय, अव्यय, वाच्यपरिवर्तन, घटिका, अशुद्धि संशोधन, अपठितगद्यांश, पत्र, चित्रवर्णन, अनुवाद</li> </ul>

7	Information Technology	<p><b><u>EMPLOYABILITY SKILLS</u></b>  UNIT 1: COMMUNICATION SKILLS-II  UNIT 2: SELF-MANAGEMENT SKILLS-II  UNIT 4: ENTREPRENEURIAL SKILLS-II  UNIT 5: GREEN SKILLS-II</p> <p><b><u>SUBJECT SPECIFIC SKILLS</u></b>  UNIT 1: DIGITAL DOCUMENTATION (ADVANCED)  UNIT 2: ELECTRONIC SPREADSHEET (ADVANCED)  UNIT 3: DATABASE MANAGEMENT SYSTEM</p>
8	FMM	<p><b><u>Subjective skills</u></b>  Ch-1 Investment  Ch-2 Securities  Ch-3 Primary Market  Ch-4 Secondary Market  Ch-5 Derivatives  Ch-6 Depository  Ch-7 Mutual funds  Ch-8 Miscellaneous  Ch-9 Concepts &amp; Mode of Analysis  Ch-10 Ratio Analysis</p> <p><b><u>Employability skills</u></b>  Ch-2 Self - Management  Ch-4 Entrepreneurial Skills  Ch-5 Green Skills</p>
9	Punjabi	<p><b>ਪਾਠ ਪੁਸਤਕ ਭਾਗ</b>  <b>ਸਾਹਿਤ ਮਾਲਾ - ਪਾਠ ਪੁਸਤਕ</b>  <b>ਕਾਵਿ-ਰਚਨਾਵਾਂ -</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ਸੇ ਕਿਉ ਮੰਦਾ ਆਖੀਐ (ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ)</li> <li>2. ਕਿਰਪਾ ਕਰਿ ਕੈ ਬਖਸਿ ਲੈਹੁ (ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ)</li> <li>3. ਤੂੰ ਮੇਰਾ ਪਿਤਾ ਤੂੰ ਹੈ ਮੇਰਾ ਮਾਤਾ (ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ)</li> <li>4. ਸਤਿਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਗਟਿਆ (ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ)</li> <li>5. ਜੰਗ ਦਾ ਹਾਲ (ਸ਼ਾਹ ਮੁਹੰਮਦ)</li> </ol> <p><b>ਵਾਰਤਕ -</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ਘਰ ਦਾ ਪਿਆਰ</li> <li>2. ਬੋਲੀ</li> <li>3. ਪ੍ਰਾਰਥਨਾ</li> <li>4. ਮੇਰੇ ਵੱਡੇ ਵਡੇਰੇ</li> <li>5. ਤੁਰਨ ਦਾ ਹੁਨਰ</li> </ol> <p><b>ਵੰਨਗੀ -ਪਾਠ ਪੁਸਤਕ</b>  <b>ਕਹਾਣੀਆਂ -</b></p>

1. ਕੁਲਫੀ
2. ਅੰਗ- ਸੰਗ
3. ਧਰਤੀ ਹੇਠਲਾ ਬਲਦ

**ਇਕਾਂਗੀ-**

1. ਜਫ਼ਰਨਾਮਾ
2. ਦੂਜਾ ਵਿਆਹ

**ਵਿਆਕਰਨ ਭਾਗ**

ਅਣਡਿੱਠਾ ਪੈਰਾ, ਅਣਡਿੱਠੀ ਕਾਵਿ-ਟੁਕੜੀ, ਸਮਾਸੀ ਸ਼ਬਦ, ਬਹੁ-ਅਰਥਕ, ਕਿਰਿਆ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣ, ਅਗੇਤਰ- ਪਿਛੇਤਰ, ਮੁਹਾਵਰੇ (ਕ ਤੋਂ ਝ ਤੱਕ), ਲੇਖ ਰਚਨਾ, ਪੱਤਰ ਰਚਨਾ, ਚਿੱਤਰ ਵਰਨਣ